ÇOCUK YUVASI

AYLIK ÇOCUK MECMUASI

MAYIS - 1967 YIL= SAYI= 83 100 KURUŞ

ÇOCUK YUVASI
AYLIK ÇOCUK MECMUASI

Türk Ticaret Bankası
Kültür Yayın Ltd. Ort. adına
Sahibi: NAFİZ ERGENELİ

Hazırlıyan ve Yazı işlerini
fiilen idare eden:
NURAN D. ŞENER

TELEFON: 44 06 26

Resim işleri:
ALİ AKTAŞ

Basıldığı yer:
DURAN OFSET Matbaası

İDARE: Kültür Yayın Ltd.
Ort. Türk Ticaret Bankası
Galatasaray - İstanbul

ABONE: Yıllık abone bedeli 10 Liradır. Bütün Türk Ticaret Bankası Şubelerinde abone kaydedilir. Banka Şubesi olmayan yerde abone olmak isteyenler mecmuanın adresine 10 Lira göndererek abone olabilir.

Kapak Resmi:
ÜLKÜ AKBABA
Fotoğraf: H. ŞARMAN

ÇOCUK YUVASI
TÜRK TİCARET BANKASI'nın
BİR KÜLTÜR HİZMETİDİR.

Çocuklar İçin

****

Türk Ticaret Bankası yıllardan beri Çocuk kültürünü önemle ele almış, çocuk mecmuası, çocuk tiyatrosu, çocuk filmleri v.s. gibi faaliyetler yapmıştır.

Milliyet Gazetesi Kültür Klübü'nün çocuk bölümüne çocuk kitapları ve masal plâkları hazırlayan Türk Ticaret Bankası, çocuk dünyamıza değerli eserler kazandırmıştır.

Çok ucuz (maliyet fiatına) satışa çıkarılan kitap ve masal dizisini şu şekilde Milliyet Gazetesinden temin edebilirsiniz.

ÇOCUK KİTAPLARI

1- Türk tarihinde çocuk kahramanlar
2- Çocuk Eğlenceleri Antolojisi
3- Ülkelerden hikâyeler
4- Ülkemizden hikâyeler
5- Çocuklar için şiir antolojisi

Bu kitapların her birinin fiatı 2 liradır. (Posta ile istenirse her kitap için 2,5 liralık damga pulu göndermek gerekir.)

MASAL PLÂKLARI

(Bir plâkta iki masal vardır.)

1- Kurnaz Tilki ile Akıllı Horoz
İyilik kazanır

2- Akıllı Tavşan
Tılsımlı Altınlar

3- Keloğlan ile Kral
Tombiş ile Totoş

4- Parmak Çocuk
Küçük Kuş

Masal plâkları, oyunlu, müzikli temsil tarzında hazırlanmıştır. Bir masal plâğının fiatı 7 liradır. Posta ile istenirse (gönderme ambalaj ücreti dahil) 825 kuruşluk damga pulu göndermek gerekir. Ankara, İstanbul, İzmir, Adana şehirlerinde oturanlar isterlerse Milliyet Gazetesi bürolarına giderek kitap ve plâk alabilirler, gidemezlerse posta ile isterler.

Milliyet KÜLTÜR KLÜBÜ

YAYIN İSTEK FİŞİ

İstenen yayın adı:.....
Adı Soyadı:.....
Adresi:.....
.....

BURADAN KESİNİZ

I. Bu yayın istek fişine, istediğiniz kitabın veya plâğın adını, kendi adınızı, soyadınızı, adresinizi okunaklı olarak yazınız.

II. a) Kitap için 250 kuruşluk damga pulunu
b) Plâk için 825 kuruşluk damga pulunu fişle beraber bir zarfa koyunuz. Pulların hırpalanmamasına, birbirine yapışmamasına dikkat ediniz.

III. Zarfı dikkatle kapatarak üstüne, şu adresi yazınız.

Milliyet Gazetesi
Kültür kulübü satış servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

IV. İstediğiniz kitap ve plâk 1 adetten fazla ise liste yaparak yayın fişine eklersiniz. Pulları da istediğiniz her kitap için 250 kuruşluk, her plâk için 825 kuruşluk hesap ederek alır, zarfınıza koyarsınız.

V. Kısa zamanda kitap ve plâklarınızı postacınız getirecektir.

Çocuk kitaplıklarının hazinesi olacak değerdeki bu kitaplar, boş zamanlarınızı değerlendirecek, derslerinize de yardımcı olacak nitelikte hazırlanmıştır.

Masal plâkları ise eğitici ve eğlendirici nitelikleri ile her yaşta çocuğa neşeli dakikalar geçirtecektir.

Bayramlarda, doğum günlerinde, özel ziyaretlerde bu kitaplar ve plâklar arkadaşlarınıza en değerli armağan olabilir. Kitaplardan ve plâklardan onlar içinde alarak, arkadaşlarınıza götürebilirsiniz.

Bütün arkadaşlarınıza bu kitapları ve masal plâklarını duyurup, tavsiye ederek, bu kültür hizmetinden onlarında faydalanmalarını sağlayınız.

Ünlü bir kardeşiniz.

ÜLKÜ AKBABA

"AMALARIN GÜNÂHI" FİLMİNDE ALİYE RONA - ÜLKÜ AKBABA

Siyah, güzel gözlerinde zekâ ışıkları ışıldayan, minicik bir kız Ülkü Akbaba.

Dans eder, şarkı söyler, tiyatroda oynar, filmlerde rol alır. 10 yaşında, 10 parmağında 10 hüneri olan bu kardeşiniz, aynı zamanda iyi bir öğrencidir.

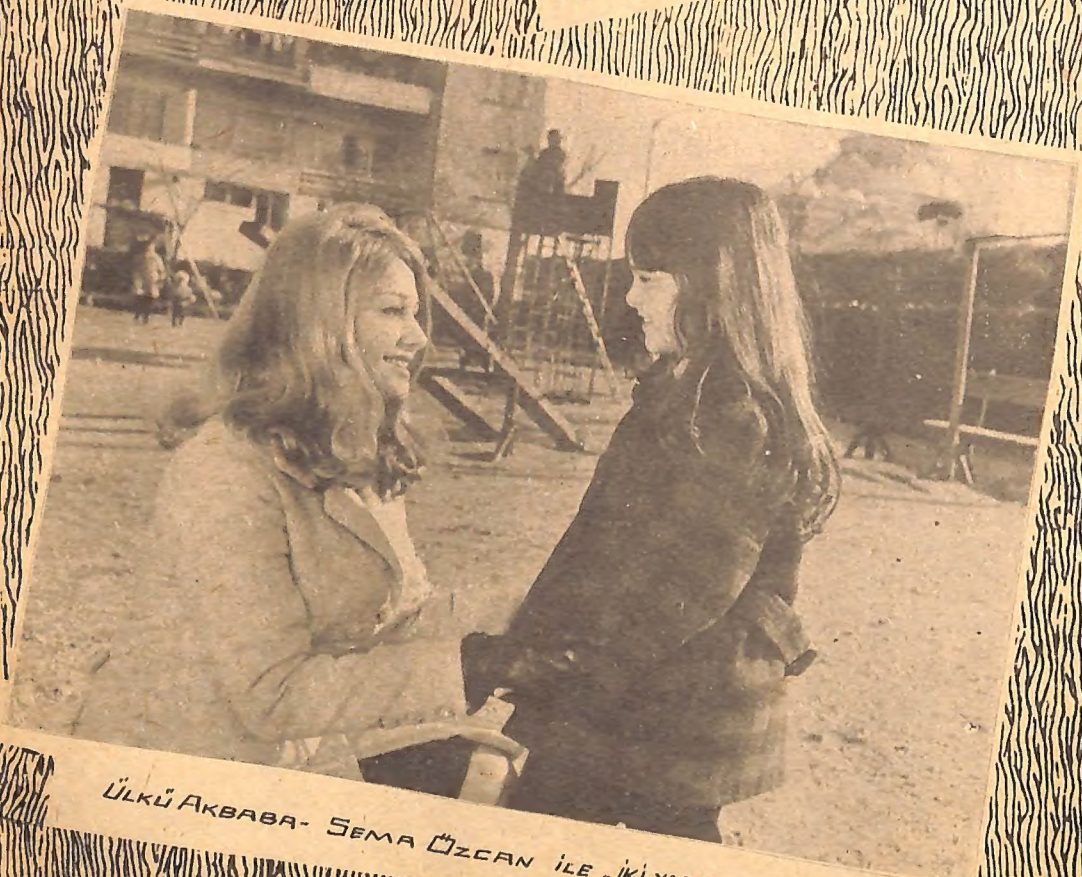
Okulu ve öğrenciliği bütün çalışmalarından üstün tutan Ülkü, derslerinden, artan zamanlarını ve tatil günlerini film ve tiyatro çalışmaları ile değerlendirmektedir.

7 yaşında, Keloğlan Çocuk Tiyatrosunda rol alarak tiyatro çalışmalarına başlayan Ülkü bugün Türk Sinemasının en sevilen ve aranılan çocuk yıldızı olmuştur. Şehir tiyatrosunda, Gülriz Sürurî tiyatrosunda, büyüklerle beraber seyircinin karşısına çıkmaktadır.

Ülkü Akbaba, Almanyadan da, televizyon oyunları için davet edilmiştir. Buyaz ailesi ile beraber televizyonda çalışmak için Almanyaya gidecektir.

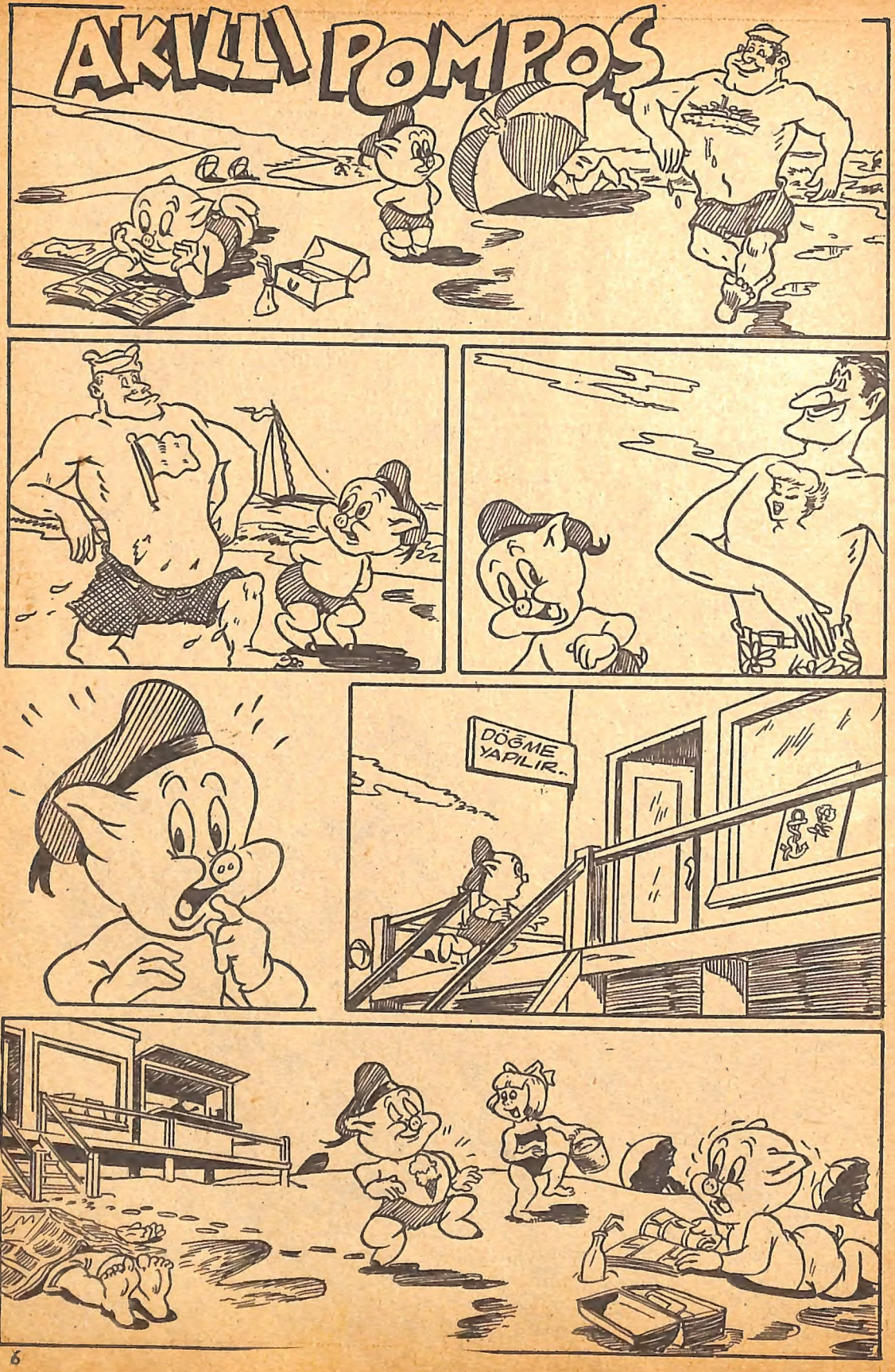
Ülkü Akbaba çok iyi ve örnek bir çocuktur. Büyük başarıları, Türkiyenin ünlü bir çocuğu olması onu hiç şımartmaz. Sevimli, çalışkan, güzel Ülkü'nün başarıları ve ünü her geçen gün artacak fakat o her zaman "örnek bir insan" olarak büyüyecektir.

ÜLKÜ AKBABA- SELDA ALKOR-TANJU GÜRSU (SARI GÜL) FİLMİNDE. -1966 DA-



ÜLKÜ AKBABA- SEMA ÖZCAN İLE „İKİ YABANCI" FİLMİNDE.

AKILLI POMPOŞ



Sizin Köşeniz

KÜÇÜK HİKÂYELER

Gönderen: İdil BATUR

GEYİK YAVRUSU

Birgün, gece yarısına doğru amcam odama geldi, yatağımın yanına yaklaştı. Annemle babam da onun yanındaydılar. Avdan dönmüşler, beraberinde bir geyik yavrusu getirmişlerdi.

Yarı uyanık bir halde, geyik yavrusunun küçük başını bana doğru çevirdiğini gördüm. Kollarımı onun başına dolayarak amcama teşekkür edemeden uyuya kaldım.

Ertesi sabah uyandığım zaman, amcamı yine yatağımın yanında buldum. Geyik yavrusu, yüzü bana dönük, başı kulağının üzerinde, bacakları korkudan büzülmüş bir halde yanımda uyuyup duruyordu. Benim de kollarım hâlâ onun boynunda sarılıydı.

O, birkaç gün bizde kaldı. Birbirimize çok alışmıştık. Fakat annesinden ayrı düştüğü için belliki, çok kederliydi.

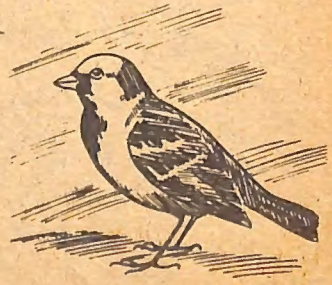
Bir sabah kalktığım zaman, onu bulamadım. Ağladım ama, sonra annesine kavuştuğunu düşününce çok sevindim.

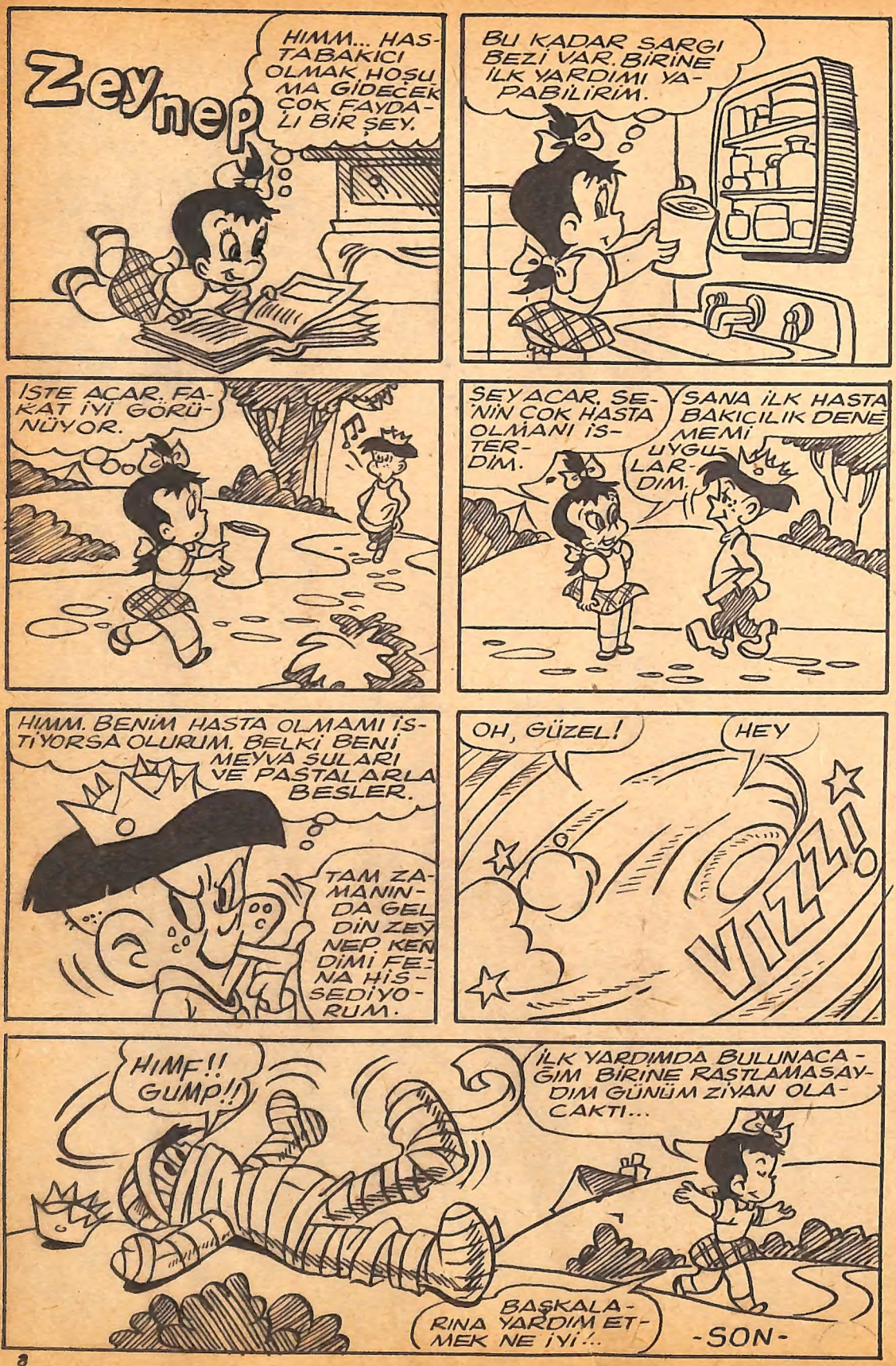
SİNCAP

Yılmaz'ın bir Sincabı vardı. Birgün, her nasılsa kafesinden çıkıp bahçeye atladı ve büyük bir ağacın tepesine çıktı. Yılmaz da Sincabın peşinden ağaca tırmandı. Tam yakalamak üzereyken bastığı dal kırıldı, Yılmaz düştü. Arkadaşları onu, ağacın altında buldular ve omuzlarında eve getirdiler. Yılmaz, birkaç gün hasta yattı. Sincabının yüzünü bir daha göremedi.

KAHRAMAN SERÇE

Ağaçlı bir yoldan ava gidiyordum. Köpeğim önümde koşuyordu. Birdenbire adımlarını yavaşlattı. Sanki önündeki avının etini kokluyormuş gibi burnunu havaya uzattı. Ağaçların arasına baktım. Sarı gagalı bir serçe gördüm. Yuvasından düşmüştü. Kanatlarını güçlükle açıyordu. Bu sırada, birdenbire siyah karınlı başka bir serçe, bir taş gibi köpeğin önüne düştü. Heyecanlı ve ümitsiz bir halde, köpeğin açık ağzı ve sivri dişleri önünde ürpere ürpere çırpınıyordu. Belli ki bu, yavrusunu kurtarmağa çalışan kahraman bir anaydı. Köpek bile birden, geri çekildi.




Zeynep
HIMM... HASTABAKICI OLMAK HOŞUMA GİDECEK ÇOK FAYDALI BİR ŞEY.
BU KADAR SARGI BEZİ VAR. BİRİNE İLK YARDIMI YAPABİLİRİM.
İŞTE ACAR. FAKAT İYİ GÖRÜNÜYOR.
ŞEY ACAR. SENİN ÇOK HASTA OLMANI İSTERDİM.
SANA İLK HASTA BAKICILIK DENEMEMİ UYGULARDIM.
HIMM. BENİM HASTA OLMAMI İSTİYORSA OLURUM. BELKİ BENİ MEYVA SULARI VE PASTALARLA BESLER.
TAM ZAMANINDA GELDİN ZEYNEP. KENDİMİ FENA HİSSEDİYORUM.
OH, GÜZEL!
HEY
VIZZ!
HIMF!! GUMP!!
İLK YARDIMDA BULUNACAĞIM BİRİNE RASTLAMASAYDIM GÜNÜM ZİYAN OLACAKTI...
BAŞKALARINA YARDIM ETMEK NE İYİ...
-SON-

Zeynep

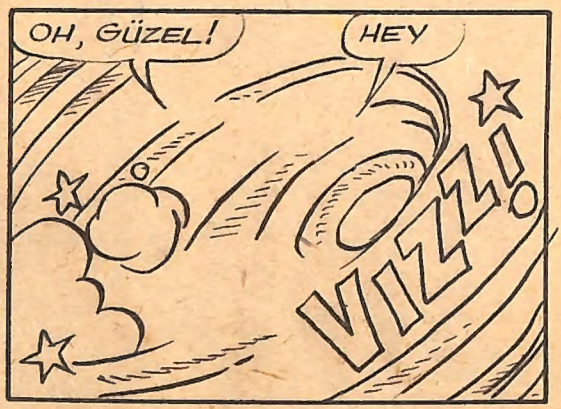
HIMM... HASTABAKICI OLMAK HOŞUMA GİDECEK ÇOK FAYDALI BİR ŞEY.

BU KADAR SARGI BEZİ VAR. BİRİNE İLK YARDIMI YAPABİLİRİM.

İŞTE ACAR. FAKAT İYİ GÖRÜNÜYOR.

ŞEY ACAR. SENİN ÇOK HASTA OLMANI İSTERDİM.
SANA İLK HASTA BAKICILIK DENEMEMİ UYGULARDIM.

HIMM. BENİM HASTA OLMAMI İSTİYORSA OLURUM. BELKİ BENİ MEYVA SULARI VE PASTALARLA BESLER.
TAM ZAMANINDA GELDİN ZEYNEP. KENDİMİ FENA HİSSEDİYORUM.


OH, GÜZEL!
HEY
VIZZ!

HIMF!! GUMP!!
İLK YARDIMDA BULUNACAĞIM BİRİNE RASTLAMASAYDIM GÜNÜM ZİYAN OLACAKTI...
BAŞKALARINA YARDIM ETMEK NE İYİ...
-SON-

İSTANBUL

Kale duvarlarını ancak toplar yıkabilir. O zamanlar top daha çok yeni bir silâhtı. Taş gülleler atardı. Hem de kumandanlar, topun ne zorlu bir silâh olduğunu daha anlıyamamışlardı.

Mehmet Bey şehri kuşatma plânlarını kendisi çizdi. Rüyasında bile Istanbul'u sardığını ve ele geçirdiğini görürdü. Şehri karadan sarmak için 200.000 kişilik talimli ve büyük bir ordu hazırladı. Denizden kuşatmak için de bir donanma yaptırdı. Istanbul duvarlarını dövüp yıkmak için bir çok toplar döktürttü. Bunların arasında bir tane de o zamana kadar hiç görülmemiş, çok büyük bir top vardı:

Ağzı 12 karış genişliğinde idi. 2000 kiloluk taş gülle atıyordu. Bu top Edirne'de dökülmüştü. Edirne'den Istanbul'a kadar 50 çift öküz çekmişti.

Fatih Mehmet, Istanbul yardım almasın diye, Karadeniz ve Akdeniz boğazlarını, kalelerle kesip kapadı. Karadeniz boğazına daha evvel Türkler Anadolu hisarını: Güzelce hisarı yapmışlardı. Mehmet Bey bunun karşısına Rumeli Hisarı'nı: Boğazkesen hisarını yaptırttı.

Istanbul Doğu Avrupa'nın en büyük şehridir.

En eski adı Bizans idi ve Bizans İmparatorluğu denilen büyük bir devletin idare merkezi idi. Bu şehri, Kostantin adlı bir İmparator birçok anıtlarla süslemiş, büyütmüştü. Ondan ötürü Istanbul'a Kostantin şehri: Kostantinopolis te derlerdi.

Biz bu güzel ve büyük şehri, Bizanslılardan 514 yıl önce aldık.

Istanbul'u alan hükümdar Fatih Mehmet diye anılan bir Türk Beyi'dir. Fatih Mehmet, Istanbul'u aldığı zaman henüz 23 yaşında bir delikanlı idi.

Istanbul'un etrafındaki topraklar daha önce Türkler tarafından alınmıştı.

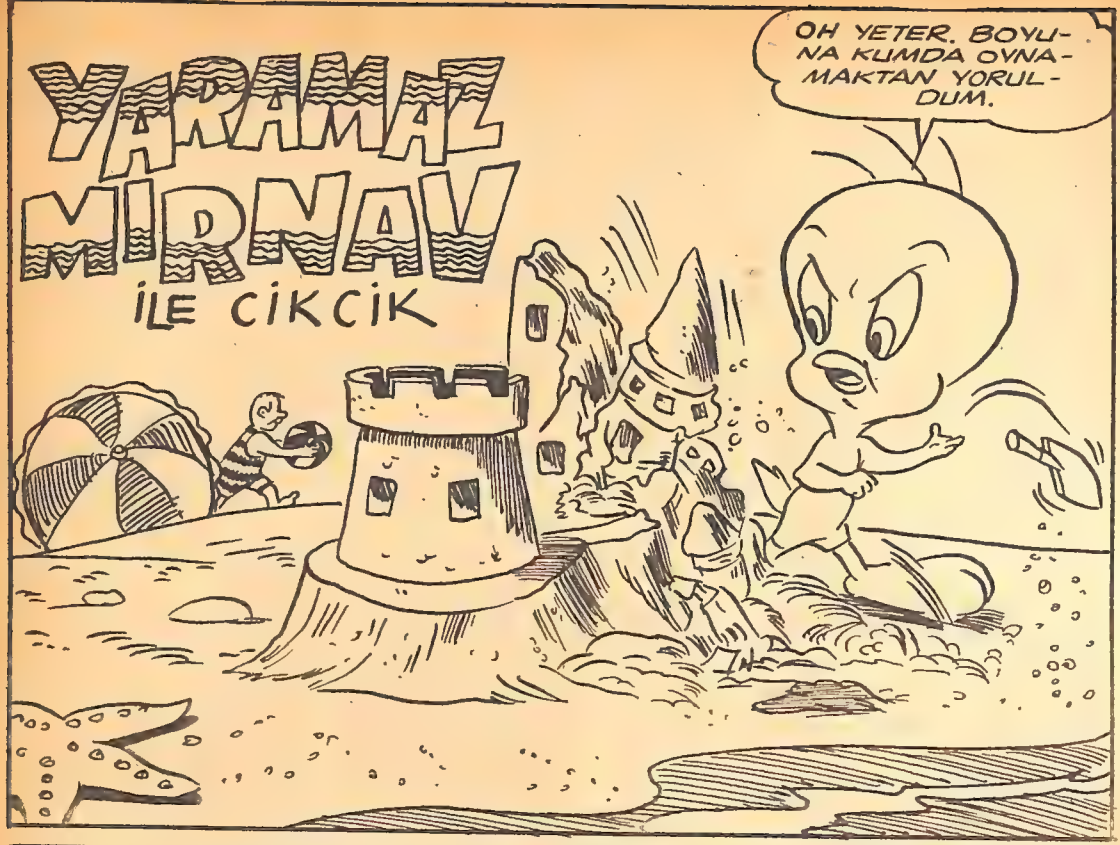
Istanbul şehrinin etrafında kuvvetli kale duvarları (surlar) vardı.

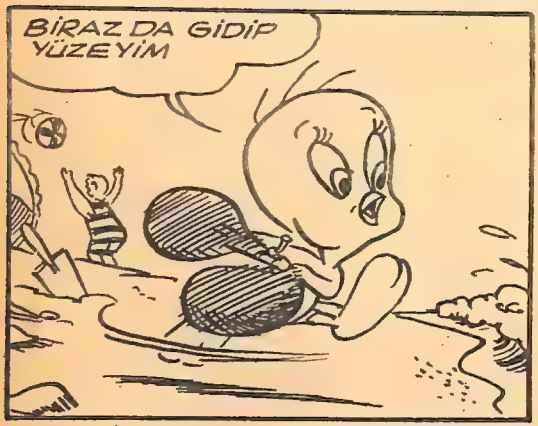
Bizanslılar limanı, bir zincirle kapamışlardı. Fatih Mehmet, gemilerini karadan kızaklarla çektirip Bizans limanına indirdi, limanı ele geçirdi.

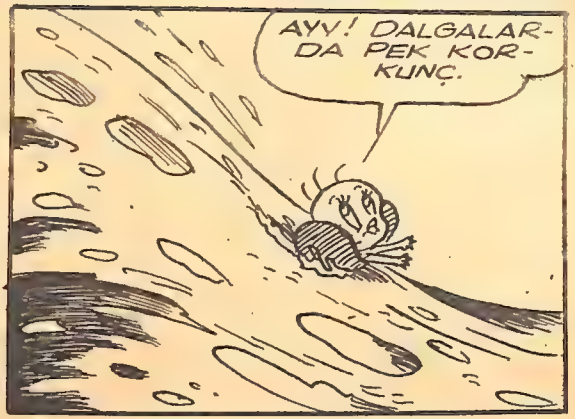
53 günlük bir savaştan sonra nihayet Türk toplarına dayanamıyan Bizans surları yıkıldı. Türkler Istanbul'a sahip oldular. Mehmet Bey'e Fatih adı verildi.

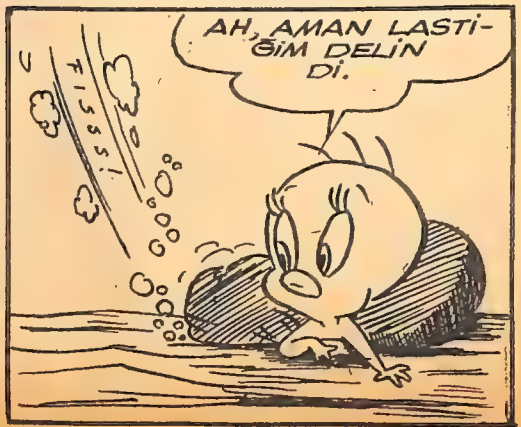
Türkler Istanbul'u 29 Mayıs 1453 salı günü aldılar.

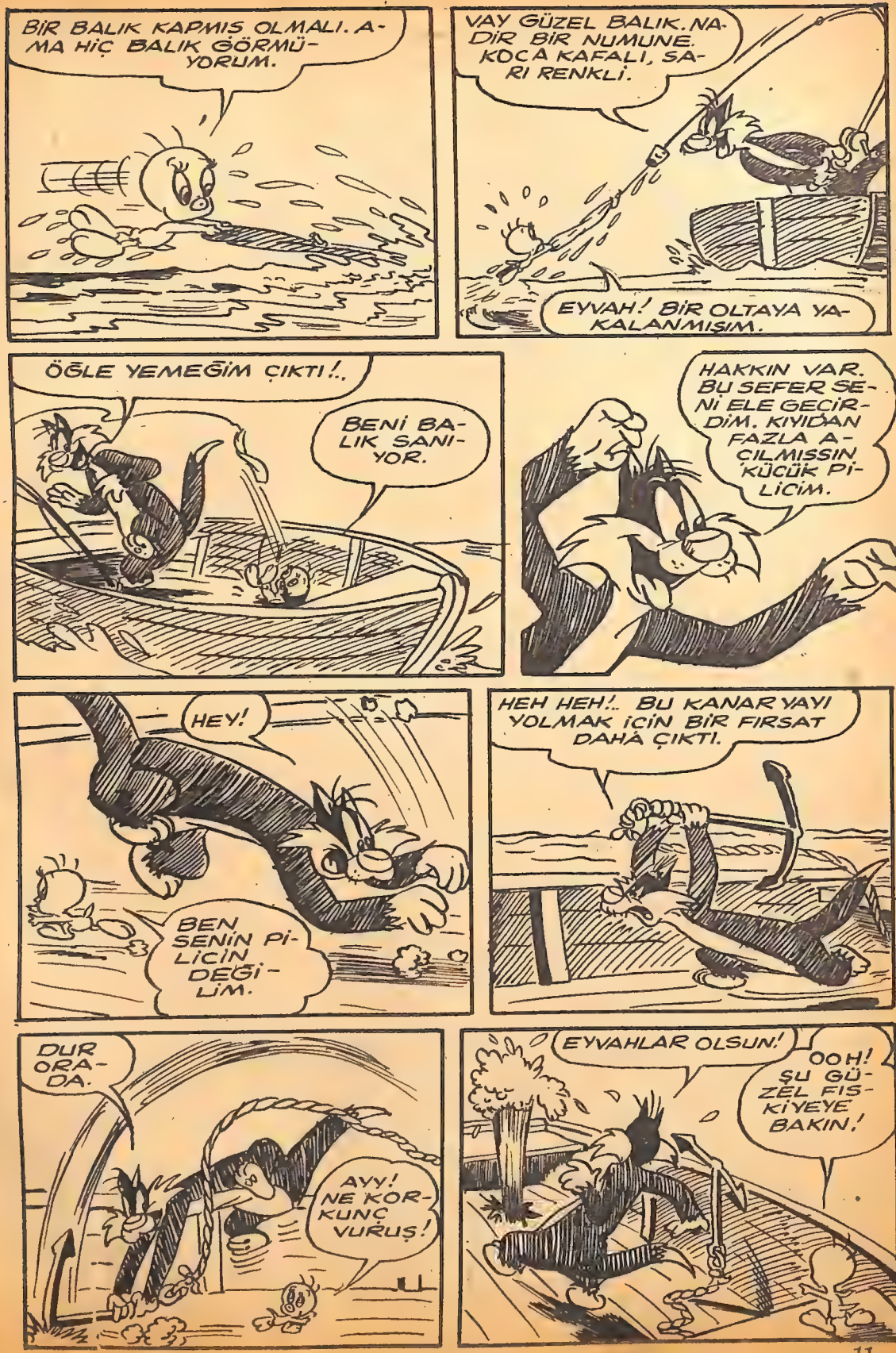
YARAMAZ MIRNAV İLE CİKCİK



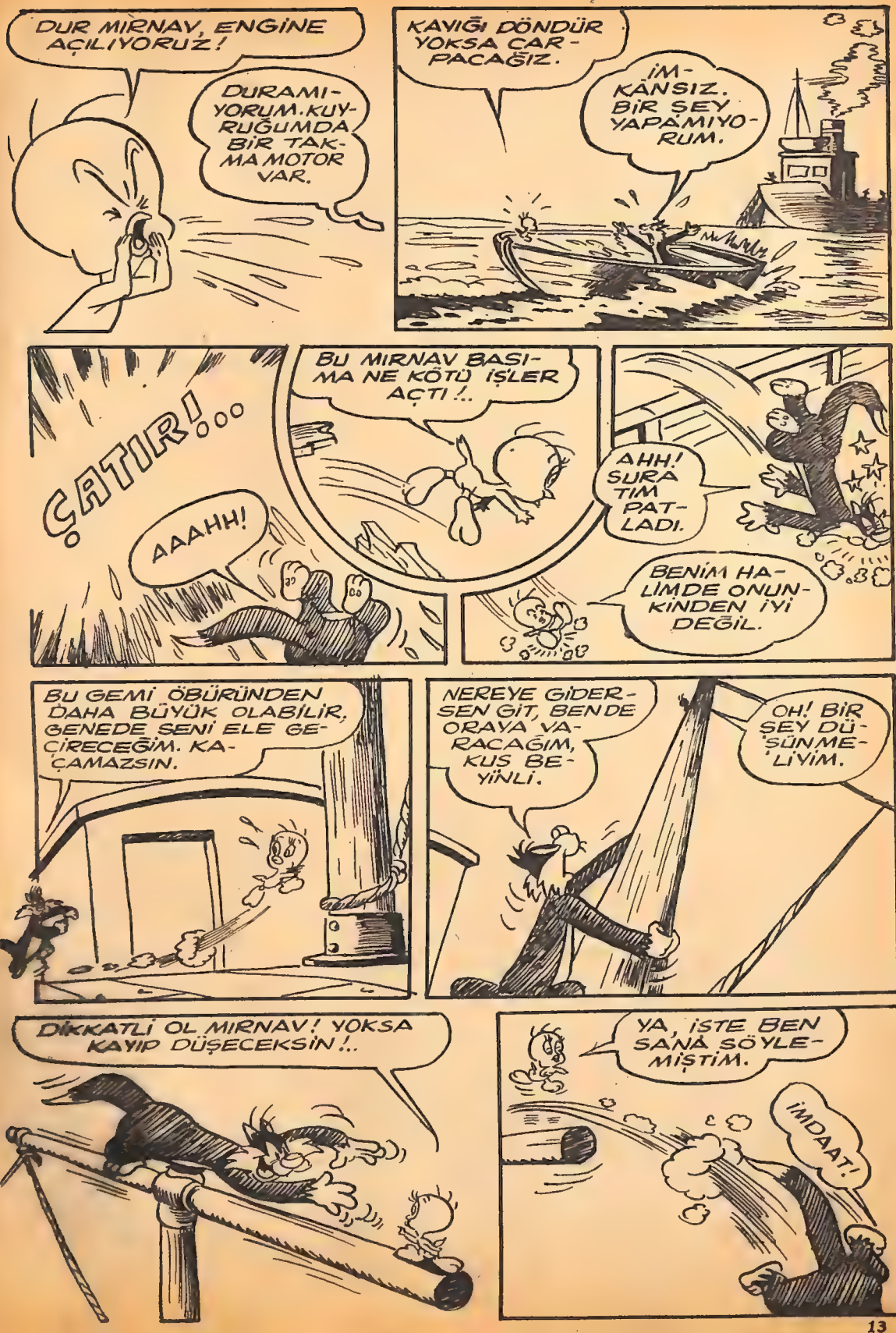







BİR BALIK KAPMIŞ OLMALI. AMA HİÇ BALIK GÖRMÜYORUM.
VAY GÜZEL BALIK. NADİR BİR NUMUNE. KOCA KAFALI, SARI RENKLİ.
EYVAH! BİR OLTAYA YAKALANMIŞIM.
ÖĞLE YEMEĞİM ÇIKTI!..
BENİ BALIK SANIYOR.
HAKKIN VAR. BU SEFER SENİ ELE GEÇİRDİM. KIYIDAN FAZLA AÇILMISSIN KÜÇÜK PİLİCİM.
HEY!
BEN SENİN PİLİCİN DEĞİLİM.
HEH HEH!.. BU KANARYAYI YOLMAK İÇİN BİR FIRSAT DAHA ÇIKTI.
DUR ORADA.
AYY! NE KORKUNÇ VURUŞ!
EYVAHLAR OLSUN!
OOH! ŞU GÜZEL FISKİYEYE BAKIN!

KANATLARINI KAVUŞTURUP ORADA DURMA. İŞE BAŞLA.
EYVAH! ATTIĞIMDAN DAHA ÇABUK SU DOLUYOR.
ACELE BİR ŞEY YAPMALIYIZ.
DELİĞİ TIKAMANIN YOLUNU BULDUM.
İYİ ETTİN. KAFANI KULLANIYORSUN.
BÖYLE ELLERİMLE KÜREK ÇEKEREK KIYIYA KADAR GİDECEĞİZ.
KOLLARIM YORULDU ASLA KIYIYA VARAMIYA CAĞIZ.
SENİN İÇİN ŞARKI SÖYLÜYORUM TRA-LA-LA TUM!
AMAN!
BAK HELE, SESİM ÖYLE KÖTÜ DEĞİLDİRKİ...
İMDAAT!
DAYAN DAYAN. GÜZEL GÜZEL HIZLANDIK!


DUR MIRNAV, ENGİNE AÇILIYORUZ!
DURAMIYORUM. KUYRUĞUMDA BİR TAKMA MOTOR VAR.
KAVIĞI DÖNDÜR YOKSA ÇARPACAĞIZ.
İMKANSIZ. BİR ŞEY YAPAMIYORUM.
ÇATIR!ooo
AAAHH!
BU MIRNAV BAŞIMA NE KÖTÜ İŞLER AÇTI!..
AHH! SURATIM PATLADI.
BENİM HALİMDE ONUNKİNDEN İYİ DEĞİL.
BU GEMİ ÖBÜRÜNDEN DAHA BÜYÜK OLABİLİR, GENEDE SENİ ELE GEÇİRECEĞİM. KAÇAMAZSIN.
NEREYE GİDERSEN GİT, BENDE ORAYA VARACAĞIM, KUŞ BEYİNLİ.
OH! BİR ŞEY DÜŞÜNMELİYİM.
DİKKATLİ OL MIRNAV! YOKSA KAYIP DÜŞECEKSİN!..
YA, İŞTE BEN SANA SÖYLEMİŞTİM.
İMDAAT!

AAH, GEMİNİN DİBİ YUMUŞAK OLSA BARİ.
Şırap!!
OFF!
BAKIN HELE.! TAM YERİNE DÜŞMÜŞÜM.
AH, KÖTÜ MIRNAV BU BALIKLAR SENİN DEĞİL!..
OLSUN! BURDA İKİ ÜÇ GÜN BENİ BESLER.
VAY CANINA BİR HIRSIZ GİRMİŞ, BALIKLARİMI ÇALIYOR!
BU GEMİDE HERKES ÇALIŞIR. BEDAVA BALIK YOK.
BALIK TEMİZLEME KISMI.
MIRNAV İKİ ÜÇ GÜN BURADA BESLENECEKSİN AMA İŞ YAPARAK.
TEMİZ BALIKLAR.
SON

akıllı köle

Vaktiyle hükümdarın birinin adamlarına verdiği bir ziyafette, kölelerden biri nasılsa hükümdarın elbisesine bir iki damla yağ damlatmış. Hükümdarın sağında oturan en büyük vezir büyük bir hiddete kapılarak:

-Emret te kellesini uçursunlar hükümdarım! demiş.

Vezirinin istediği cezayı çok ağır bulan hükümdar şu sözleri söylemiş:

-Senin dileğini yerine getirmeden önce bir de şu zavallı adamın ne düşündüğünü soralım bakalım.

Ve dönmüş, yere diz çökmüş, tir tir titreyen köleye sormuş:

-Söyle! Vezirin istediği ölüm cezası yerinde mi?

Köle ağlayıp sızlamış:

-Hayır, büyük ve kudretli hükümdar! Beni bu kadar küçük bir kabahat için ölüme mahkûm ettirirsen çok büyük bir haksızlık etmiş olursun. Senin bu sadık köleni öldürmekle berrak bir su kadar temiz olan vicdanın lekelenmiş olacaktır. Bırak ta senin vereceğin cezayı haklı gösterecek bir kabahat işleyeyim. Meselâ izin ver, benim ölümümü isteyen büyük vezirin kafasını uçurayım. Böylece ölüm cezasını hak etmiş bir insan olurum. Senin de yüreğin rahat olur!

Kölenin ince ve çok yerinde cevabı hükümdarın çok hoşuna gitmiş, Vezirine dönerek:

-Ey, şimdi söyle bakalım Vezirim! demiş. Bir diyeceğin var mı?

Vezir hemen düşüncesinden vazgeçmiş:

-Ey büyük hükümdar! Katı yürekli olma! Bu zavallı kölenin suçunu bağışla demiş.

PINARA BENZE

Güzel bir ilkbahar günü üç yolcu şırıl şırıl akan bir pınarın başında buluştular.

Pınar sık bir ormandan geçen büyük bir yolun kenarında idi. Etrafındaki yeşil taze otlar ve yosunlar dört yana güzel kokular yayıyordu. Pınarın temiz ve berrak suları önce küçük bir havuzda toplanıyor sonra oradan taşarak küçük bir dere halinde otların arasından akarak ormanın içinde kayboluyordu.

Üç yolcu bu güzel su başında biraz oturup mola vermek istediler. Çimenlere oturdular. Suların tatlı mırıltısını dinliyerek sohbete daldılar. Bu konuşma sırasında gözleri küçük havuzun taşındaki şu yazıya ilişti:

"Ey yolcu! Sen de bu pınara benze!"

Önce içlerinden hiç biri bu yazının manasını anlamamıştı. Fakat biraz düşündükten sonra herkes düşüncelerini söylemeğe başladı.

Yolculardan biri olgun bir adam ve zengin bir tüccardı.

-Bana kalırsa bu yazıdan büyük bir ders almamız lâzım! dedi. Çünkü buradan çıkan sular bir dere oluyor. Bunun sularına başka dereler karışıyor. Nihayet ortaya bir nehir doğuyor. İşte biz insanlar da hiç durmadan çalışırsak birçok para ve tecrübe sahibi oluruz.

İkinci yolcu daha gençti. Bu olgun adamın sözlerini dinledikten sonra başını sallayarak:

-Bana kalırsa bu yazının manası bambaşkadır, dedi. İnsanlar bütün fenadüşünce ve işlerden uzaklaşarak pınarın suyu gibi temiz olmalıdır. Bakın bu temiz su herkesin susuzluğunu gideriyor, onlara kuvvet veriyor. Eğer bu su çamurlu olsaydı hiç kimsenin işine yaramıyacak, boş yere akıp gidecekti. İnsanlar da fena olurlarsa hiçbir işe yaramazlar.

Üçüncü yolcu beyaz sakallı, tertemiz yüzlü bir ihtiyarcıktı. Arkadaşlarının söylediklerini dinledikten sonra gülümseyerek:

-Bu gencin hakkı var! dedi. Bu pınarın şırıldıyarak akan suları insanlara diyor ki: "Sularımla buradan geçen yolcuların susuzluğunu ben hiç karşılıksız gideriyorum. Siz de kardeşlerinize karşı aynı şeyi yapın. Herkese iyilik edin ve bu iyiliğinize karşı ondan hiç birşey beklemeyin!.." İşte pınara benziyeceğimiz taraf budur!..

KEDİ ile KÖPEK

Vaktiyle bir kedi ile bir köpek arkadaş olmuşlar. Kendilerine küçücük bir ev yapmışlar, kardeş kardeş yaşamağa başlamışlar.

Köpek her sabah erkenden ava çıkar, akşamları dönüşünde bir iki kuş getirirmiş.

Kedi ise öğleye doğru dışarı çıkar, eline geçirdiği faraleri, civcivleri yer, tenbel tenbel dönermiş.

Bu hal köpeği öfkelendirmiş. Birgün kediye:

-Sen boşuna vakit geçiriyorsun! demiş. Ben hergün eve bir iki av getiriyorum. Kış için hazırlıklı davranmamız lâzım. Hâlbuki sen yalnız keyfini düşünüyorsun. Bu böyle olmaz. Bundan sonra sen de eve birşeyler getirmelisin!..

Kedi dudak bükmüş:

-Senin dünyadan haberin yok galiba! demiş. Sen erkenden evden çıkıp gidiyorsun.. Sansarlar, tilkiler evin etrafını sarıyor. Benim ambarda sakladığım avları kapıp kaçmak istiyorlar... Evi onlara karşı korumak kolay iş mi?. Av getiriyorsan, ben de saklıyorum koruyorum!.

Köpek bu sözlere diyecek söz bulamamış. Yine eskisi gibi eline geçen avı eve getirmiş, durmuş.

Nihayet karakış bastırmış. Her taraf karlar altında kalmış. Çalışkan köpek te hiç av bulamaz olmuş.

Günlerden bir gün sabahtan akşama kadar dolaştığı halde bir lokma yiyecek bulamıyan köpek, arkadaşına:

-Haydi bakalım, demiş, şu sakladığın avları çıkar da karnımızı doyuralım. Artık hazırdan yemenin sırası geldi!

Kedi uyuklar görünerek:

-Benim karnım tok! demiş. İstersen sen ye!

Köpek o zamana kadar inmediği bodrum katına inmiş. Bir de ne görsün, bütün yaz taşıdığı avların yerinde yeller esiyor. Meğer kedi bunların hepsini yemiş, kemiklerindeki ilikleri bile emmiş, tüketmiş!

Köpek, öfkeden çılgın gibi yukarı fırlamış. Kediden öcünü almak istemiş ama onun çoktan savuştuğunu görünce büsbütün donakalmış.

Kedi ile köpeğin geçimsizliği işte o günden başlamıştır, derler.

Dünya Çocukları

Japonlar

Hiç Japon çocuğu gördünüz mü? Çinli çocuklara benzer. Daha ufak tefek, daha ince yapılışlı bir çocuktur.

Yeryüzünde bizim memleketimize en uzak yer onların yurdudur. Hem biliyor musunuz, Japonya baştan aşağı adalar üzerinde kurulmuş bir devlettir. İrili, ufaklı dört binden fazla ada bütün Japon yurdunu meydana getirir.

Japonya ılık bir memlekettir. Birçok adaları binbir çeşit çiçeklerle dolu bir parka benzer. Yeniliği seven ve çok çalışkan, zeki ve açık göz olan Japonlar bu adalar üzerinde karınca gibi çalışırlar, uğraşırlar, üretirler.

Bu adaların bir fenalığı varsa o da sıksık yer sarsıntalarile altüst olmasıdır. Japonyada hergün birkaç kere yer sarsıntısı olur. Bu sarsıntıların çoğu hafif geçer. Fakat bazısı zorlu olur, pek çok zararlar verir. Bazan yanar dağlar ateş püskürtmeğe başlar, birçok

köyleri, kasabaları yakar.

Fakat Japonlar hiçbir şeyden yılmadıkları gibi bundan da yılmazlar, var kuvvetlerile çalışır, her zoru yenmeğe bakarlar. Bir çok yerlerinde, yıkıldığı zaman insanlara zarar vermesin diye evlerin bölmeleri çok kalın mukavvadan yapılmıştır.

Asıl Japon ülkesi bizim yurdumuzun yarısı kadar genişliktedir. Fakat yalnız bu topraklar üstünde 66 milyon kadar insan vardır. Sömürgelerile birlikte bütün nüfusu 83 buçuk milyon kadardır.

Japonlar büyük bir hızla çoğalırlar. Onun için başka memleketlere göç etmek zorunda kalırlar.

Japonya meşrutî krallıkla idare edilir. Hükümdara "Mikado" denir. Hükümet merkezi Tokyo şehridir.

Japonyada sanat çok ilerlemiştir. Bizim memleketimizde de Japonyadan gelme birçok kumaşlar, saatler, türlü oyuncaklar satılır.

Burada resimlerini gördüğünüz Japon kızları millî elbiselerini giymişlerdir. Fakat onlar herzaman bu kılıkta gezmezler. Japonya'da da bizde olduğu gibi bütün medenî milletlerin giydiği elbiseler giyilir. Fakat her Japon, evinde ve özel yaşayışında, bayram, gün-

lerinde millî kıyafetine girmekten büyük zevk alır. Japonlar eski göreneklerile Avrupalılığı birleştirmişlerdir. Hayatlarının bir kısmı Avrupalılar gibi, bir kısmı da eski Japonlar gibi geçer. Her yeni ve güzel şeyi alır, öğrenir, kullanırlar. Fakat eski âdetlerini de bir türlü bırakamazlar. Bunların başında Japonların yukardan aşağı doğru yazılan acayip yazıları gelir.

Japon alfabesi birbirine çok benzeyen birçok işaretlerden meydana gelmedir. Yazmasını da, okumasını da, öğrenmek pek zordur. Böyle olduğu halde Japonlar bu yazıyı bırakmazlar. Fakat İngiliz dili memlekette yardımcı bir dil gibi çok yayılmıştır. Birçok yazıcılar kitaplarını İngilizce yazarlar.

ÇOCUK YUVASI ANSİKLOPEDİSİ

-Orta boyda bir beygir bir insandan 7 defa daha kuvvetlidir.

-Zürafanın dili 70 santimetre uzunluğundadır.

-Bir kırlangıç günde altı bine yakın sinek yutar.

-Maymunlar öfkelendikleri zaman esnerler.

-Farelerin ömrü ortalama bir hesapla 3 yıldır.

-Bir bilgin "dünyada kuşlar olmasa insanlar ancak dokuz yıl yaşayabilir. Çünkü kurtlar herşeyi yok eder" demiştir.

-Mektupları zarfa koyma modası yüz yıl evvel başlamıştır. O zamana kadar mektuplar katlanır, kırmızı mumla mühürlenirdi.

-İşe hile katmadan elli gramlık bir şişe menekşe esansı elde etmek için iki bin kilogram menekşe çiçeği lâzımdır.

-Bilârdo oyununu 1572 yılında bir Fransız icat etmiştir.

-Yeryüzündeki insanların yüzde kırkı çiftçilikle uğraşır.

-Örümcek hiçbir şey yemeden bir yıl yaşayabilir.

-Eşekler, ortalama bir hesapla otuz yıl kadar yaşar. Katırlar ise kırk!

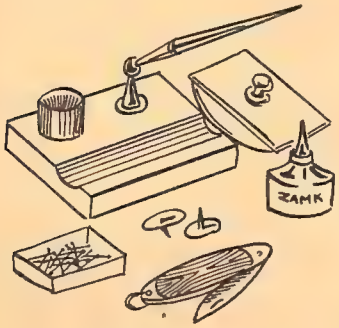
-Bir adam gece, gündüz hiç durmadan yol yürüyebilse 428 günde dünyayı bir kere dolaşabilir.

-İnsan havasızlıktan 5 dakikada, susuzluktan 1 haftada, uykusuzluktan 10 günde ölür.

-Kuşların kanadı, ağırlığına göre, insan kolundan yirmi defa daha kuvvetlidir.

Mikropları ilk bulan Holandalı Levenhook'dur. Fakat Levenhook, bunların içyüzlerini anlıyamamış ve onları "tuhaf hayvancıklar" diye adlandırmıştı. Yüzelli yıl sonra, 1835 de, bir İtalyan bilgini olan Bassi, bu "tuhaf hayvancıklar" dan . bazılarının hastalık getirdiğini ortaya atmıştı.

Kurbağaların bağırışını işitmişsinizdir. Kurbağa bu sesi boğazındaki esnek bir deriyi hava ile şişirip sonra bu havayı dışarıya verirken çıkarır. Boğazını bazan o kadar çok şişirir ki başından büyük bir balon gibi olur.



Bir öğrencinin yazı masasında neler bulunmalı? Hokka, kalemlik, kurutma kağıdı, zamk, bir kutu içinde toplu iğne ve raptiye, bir de çakı.. Fazla eşya, çalışma masanızın intizamını bozar, temiz tutulmasını güçleştirir.

Otomobiller ilk çıktığı vakit İngilterede bir kanun vardı: atsız giden bir arabanın önünde, kırmızı bayrak tutan bir adamın yürümesi lâzımdı.

Balina, ufak yengeç, balık ve başka küçük deniz hayvancıklarıyla beslenir. Bir yılda aldığı besin 1000 tondan fazladır.

KUŞLAR VE YERÇEKİMİ

Bazı kuşların yer çekimine tutulup tutulmadığını merak ederiz. Şüphesiz uçan kuşlar da yer çekimine tâbidir. Fakat kanatlarını çırpmak suretiyle de yer çekimine karşı koyarlar. Kanadını çırpmayan aynı zamanda uçmasına yarayacak bir hava tabakası bulamayan bir kuş elbetteki uçamaz ve yer çekimine kapılarak düşer.

EN UZAK GEZEGEN

Güneşin gezegenlerinden dünyaya en uzak olan Plütodur. Dünyadan kalkarak saatte 2000 kilometreye yakın bir hızla uçan bir roket bu gezegene ancak 301 yılda varabilir. Halbuki aynı roketle bize en yakın gezegen olan Venüse üç yılda ve dünyanın uydusu olan aya da on günde gitmek mümkündür.

SAKSILARDAKİ DELİK

Çiçek saksılarının dibinde bir delik vardır. Bunun niçin olduğunu hiç düşündünüz mü? Bu saksıya konan fazla suyun akması içindir. Dipteki bu delik olmasa saksıda biriken su hem çiçeği, hem de toprağı bozar. Diğer taraftan bazı bitkilere dipten su vermek daha iyidir. Bunun için saksı su içine oturtulur, bu sayede saksı dibindeki delikler sulamaya da yarar.

ÖRÜMCEK BÖCEK DEĞİLDİR.

Örümceklerin sekiz ayağı ve değişik bir solunum sistemi vardır. Kanatları yoktur. Diğer böcekler ise altı bacaklıdır. Hemen hemen hepsinin kanadı vardır. Bütün örümcekler, böcekler, akrepler, kırkayaklar, yengeçler aslında büyük bir hayvan ailesini teşkil ederler. Bacakları eklemli olduğu için bunlara eklem bacaklı denir.

UÇURTMA

Şişman bir çocuk uçurtma uçuruyordu. Biraz sonra uçurtması bir ağacın dalına takıldı. O ağaca bir de şişman ayı yavrusu çıkmıştı. Çocuk ayıya:

-Lütfen benim uçurtmamı aşağıya atar mısın, diye seslendi.

Tabii küçük ayı çocuğun söylediklerinden hiçbir şey anlamadı. Hayretle çocuğa bakıyordu.

Çocuk:

-Öyleyse ağaca çıkıp uçurtmamı kendim alayım, diye söylendi.

Çocuk ağaca çıkarken ayı yavrusu bundan çok korktu. "Ya beni tutup da buradan aşağıya atarsa ne yaparım," diye düşünüyordu.

Böylece çocuk ağaca çıkarken o da üst dallara doğru tırmandı; ağacın tepesindeki ince dallara geldi. Çocuk tam uçurtmasını alacağı sırada ağaç yana doğru eğildi. Şişman ayı yavrusu ile şişman çocuk çok ağır gelmiş, tutundukları ince dallar yere yaklaşmıştı. Ayı yavrusu bir zıplayışta yere atladı. Uçurtmasını alan çocuk da kendini aşağıya bırakıverdi. İkisi de ayak üstü düşmüş, bir şey olmamıştı. Hemen evlerine koşup başlarına geleni annelerine anlattılar. Ama ikisinin de annesi ağacın en üst dalından yere atladıklarına inanmadılar.

-Siz bu şişmanlığınızla öyle yüksek yerlerden atlayamazsınız, dediler.

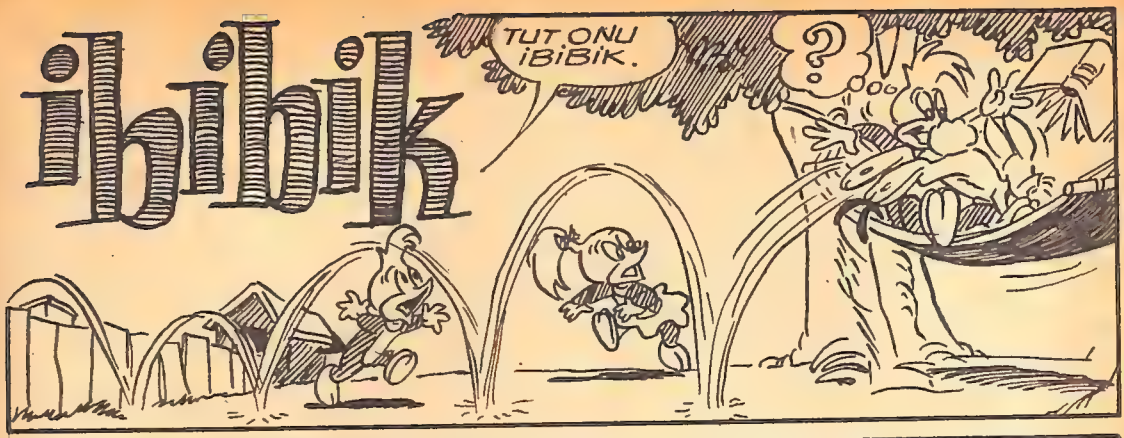
Oysa ki şişman olmaları bu işi kolaylaştırmıştı.

MOHAÇ TÜRKÜSÜ

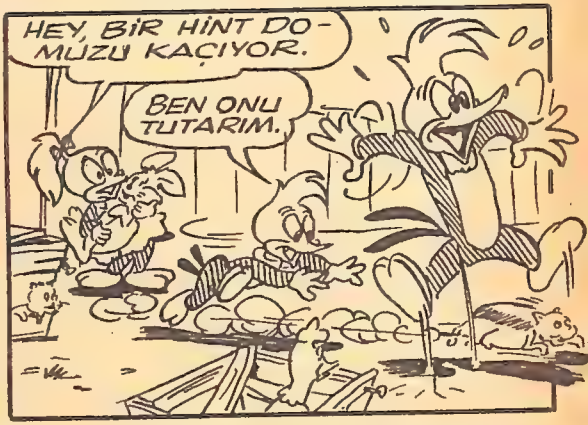
Bizdik, o hücûmun bütün aşkıyle kanatlı !
Bizdik, o sabah, ilk atılan safta yüz atlı.
Uçtuk, Mohaç ufkunda görünmek hevesiyle,
Canlandı o meşhûr ova at kişnemesiyle !
Fethin daha bir ülkeyi parlattığı gündü:
Biz uğruna can verdiğimiz yerde göründü;
Gül yüzlü bir âfetti ki, her bûsesi lâle,
Girdik zaferin koynuna, kandık o visâle.
Dünyâya veda ettik, atıldık dolu dizgin,
En son koşumuzdur bu, asırlarca bilinsin !
Bir bir açılırken göğe, son defa yarıştık,
Allah'a giden yolda, meleklerle karıştık.
Geçtik hepimiz dört nala, cennet kapısından,
Gördük, ebedi cedleri bir anda, yakından..
Bir bahçedeyiz şimdi, şehitlerle berâber,
Bizler gibi ölmüş o yiğitlerle berâber.
Lâkin kalacak doğduğumuz toprağa, bizden
Şimşek gibi bir hâtıra, nal seslerimizden...

Yahya KEMAL BEYATLI

ibibik


TUT ONU İBİBİK.
?

TEŞEKKÜR... KAFESİNDEN KAÇMIŞTI.
BU HAFTA İÇİNDE BU ÜÇÜNCÜ...

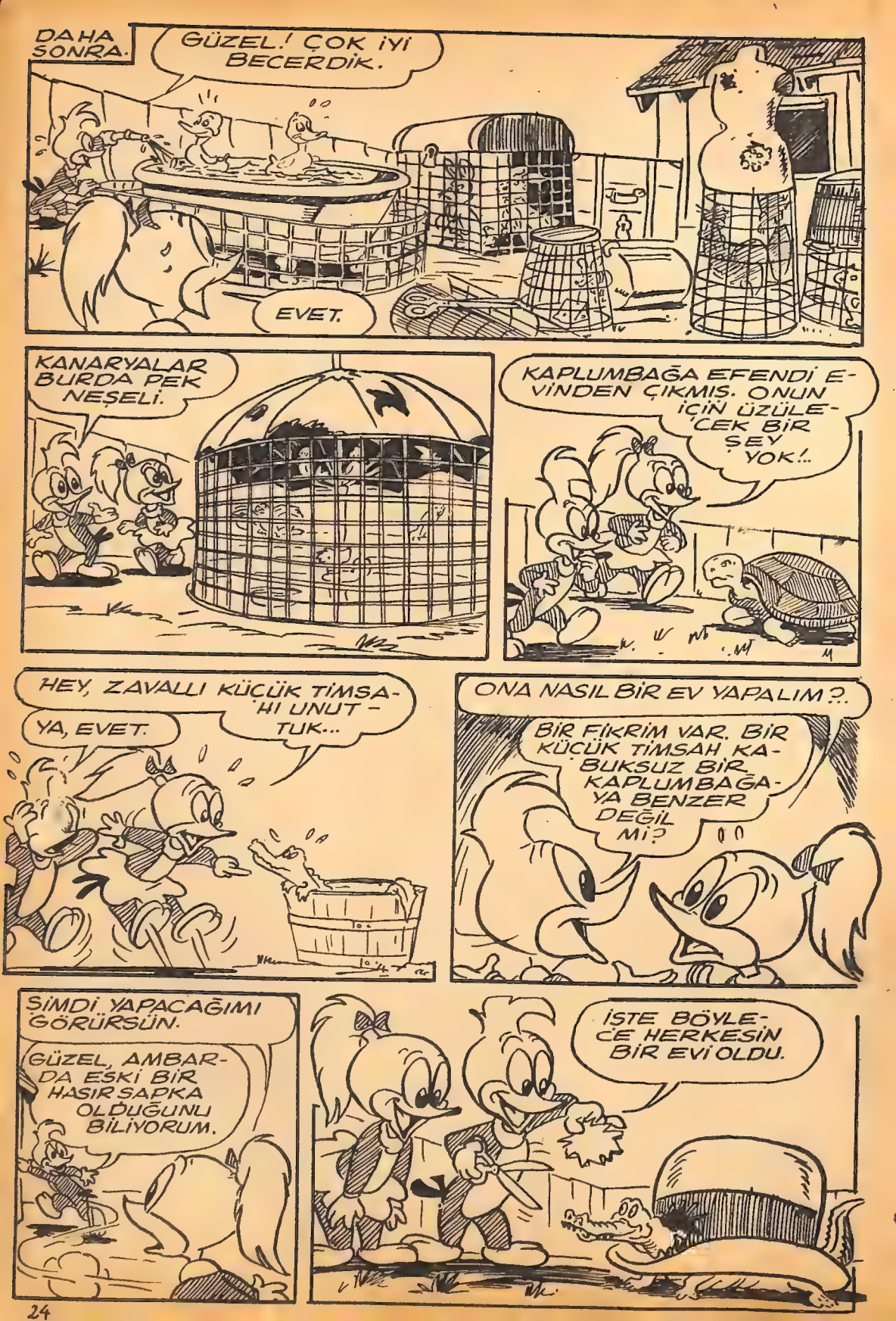

HEY, BİR HİNT DOMUZU KAÇIYOR.
BEN ONU TUTARIM.

ŞU KIRIK DÖKÜK KAFESLERE BAKIN... REZALET BU!..

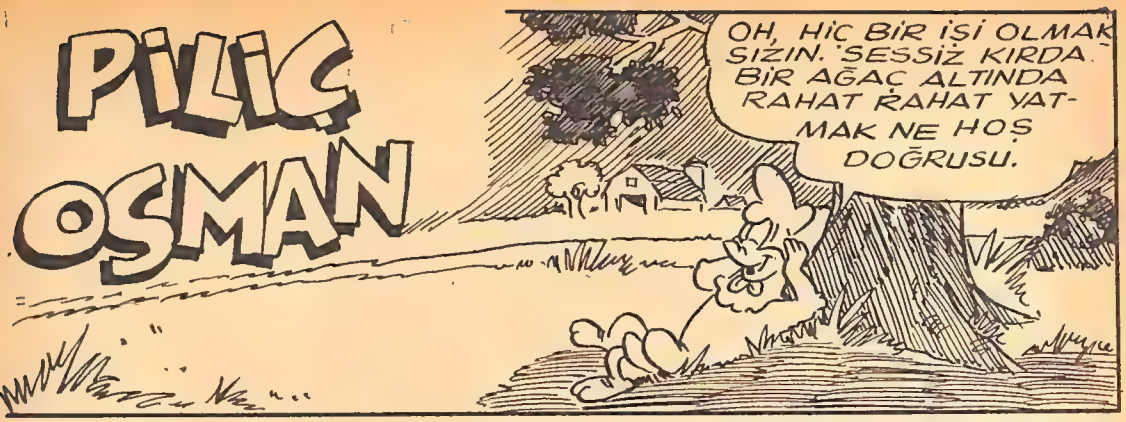
ÇOCUKLAR BU HAYVANLARIN HER BİRİ İÇİN BİRER YUVA YAPIN. BÖYLECE KAÇIP DURMAZLAR.
GÜZEL...

AMA NASIL YAPACAĞIZ? ÇOK TEL İSTER. KERESTE DE YOK.

ZEKANIZI KULLANIN. BURDA İŞİNİZE YARIYACAK BİRÇOK ESKİ EŞYA VAR.
ÇOK İYİ.


DAHA SONRA.
GÜZEL! ÇOK İYİ BECERDİK.
EVET.
KANARYALAR BURDA PEK NEŞELİ.
KAPLUMBAĞA EFENDİ EVİNDEN ÇIKMIŞ. ONUN İÇİN ÜZÜLECEK BİR ŞEY YOK!..
HEY, ZAVALLI KÜÇÜK TİMSAHI UNUTTUK...
YA, EVET.
ONA NASIL BİR EV YAPALIM?..
BİR FİKRİM VAR. BİR KÜÇÜK TİMSAH KABUKSUZ BİR KAPLUMBAĞAYA BENZER DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ YAPACAĞIMI GÖRÜRSÜN.
GÜZEL, AMBARDA ESKİ BİR HASIR SAPKA OLDUĞUNU BİLİYORUM.
İŞTE BÖYLECE HERKESİN BİR EVİ OLDU.

PİLİÇ OSMAN


OH, HİÇ BİR İŞİ OLMAK SİZİN. SESSİZ KIRDA BİR AĞAÇ ALTINDA RAHAT RAHAT YATMAK NE HOŞ DOĞRUSU.

SESSİZ DEDİM AMA DOĞRU MU?
HAH! SUÇ ÜSTÜ YAKALADIM SENİ, HIRSIZ.
KİME HIRSIZ DİYORSUN?

ÇİFTÇİ HÜSMEN İLE ÇİFTÇİ EMİN DAYI GENE KAPIŞACAK.
BENİM İNEĞİMİ NASIL SAĞA BİLİRSİN SEN?

İNEĞİN BENİM ARAZİME GİRMİŞ. BURADA YEDİĞİ OTLARLA SÜT YAPTIĞI İÇİN, SÜTÜ BENİMDİR.

TAM SINIR ÇİZGİSİNDE. HİÇ DEĞİLSE SÜTÜN YARISINI ALIRIM.
SENİ SÜT HIRSIZI...

TAŞ VE SOPA KULLANIRSA KEMİKLERİM KIRILIR, AMA BAĞIRIP ÇAĞIRMAK BANA DOKUNMAZ. HAH! HAH!..
GR-R-R.

BU ADAMIN SÜTÜNÜ ÇALDIĞINDAN EMİN MİSİN?..
ÖYLE KAFAM KIZIYOR KI ONA

İNEĞİ GERİ GÖTÜR. BEN EVE GİDİP HÜSMENE MEKTUP YAZAYIM. BÖYLECE ONUN İÇİN DÜŞÜNDÜĞÜM GERÇEK SEYİ SÖYLEMİŞ OLACAĞIM.
HIMM... ÇIKISA HAYLİ YOL VAR ORAYA KADAR YÜRÜYEMEM. BİRAZ BİNİCİLİK YAPALIM.
HAYDİ DEH. AKKIZ EVE GİDELİM.
OY!
SIRAK!..
AH, ARKADAN VURUŞ HA?! AL SANA ÖYLE İSE!..
ÇAT!..
HEEY!.. ÇOK HIZLI GİDİYORSUN!..
BU PATIRTI DA NE?!
DUR AKKIZ!..
DUR, KAFANI KIRACAKSIN PİLİÇ OSMAN. RODEO MU YAPIYORSUN?..

OFFF!
OFFF!

SEN DOĞRU DÜRÜST BİR İŞ BECEREMEZ MİSİN, OSMAN. İNEĞİ BEN EVE GÖTÜRECEĞİM.

ÖF BE!
EYVAH! HÜSMEN İÇİN YAZACAĞIM BÜTÜN HAKARET KELİMELERİNİ UNUTTURDUNUZ. ARTIK AKLIMA NE GELİRSE DÖŞENECEĞİM.

AZ SONRA...
YAZIMA SON VERİRKEN, HÜSMEN, SENİN DÜNYAYI KİRLETEN EN ADİ YARATIKLARDAN BİRİ OLDUĞUNU BELİRTİRİM... İMZA ÇİFTÇİ EMİN DAYI.
TAMAM.

BU ONU KUDURTACAK!
AH, EMİN DAYI, İNEK İÇİN ÜZÜLDÜM.

SANA HATANI TAMİR İÇİN BİR ŞANS VERİYORUM. ŞURDAKİ POSTA KUTUSUNA BİR BAK...
EVET.

BU MEKTUBU GÖTÜRÜP ORAYA AT. BİR SAAT SONRA POSTACI GELİP ALIR.
HİÇ MERAK ETMEYİN.

BU MEKTUP HÜSMENİ ÇİLEDEN ÇIKARIR.
ÇOK PARLAK BİR FİKRİM VAR.

NE DİYE POSTAYA ATMALI. HÜSMEN'İN KENDİSİNE VERİRİM. ANCAK BİR KAÇ YÜZ METRE ÖTEDE.
O SIRADA...
HAH HA! MEKTUBUMU OKUYUNCA HÜSMENİN SURATINI GÖRMEK İSTERDİM.
HANGİ MEKTUP BU?
HÜSMEN BANA KÖTÜ BİR OYUN OYNADI BEN DE BİR MEKTUPLA ONU İYİCE DONATTIM.
EYVAH! OYSA BEN HÜSMENLERLE İYİ GEÇİNMEYE ÇALIŞIYORDUM.
YILLARDIR "ALTIN BOYNUZ KIZLARI" DERNEĞİNE GİRMEYİ İSTİYORDUM. HÜSMENİN KARISI DERNEĞE GİRMEME YARDIM EDECEĞİNE SÖZ VERMİŞTİ.
FA..FAKAT...
MEKTUBU GERİ ALMALISIN. BU GECE HÜSMENLERE DAVETLİYDİK ZATEN.
PEKİ OLUR!
HIMM. BOŞ. OYSA POSTACI HENÜZ GELMEDİ. PİLİÇ OSMAN MEKTUBU KUTUYA ATMAMIŞ.
EMİN DAYI
YOL AMMADA UZUN SÜRDÜ.
BİR İSTEĞİNMİ VAR?
YA EVET.

ARKAYA BİN, ÖNDE YER YOK.
BİRAZ DAHA YOLUM VAR BENİ ALIRMISINIZ?

NASIL, RAHATMISIN?
ÇOK. BU ÇUVALLARIN ÜZERİNE YAN GELİP UZANDIM.
OOHOHH!

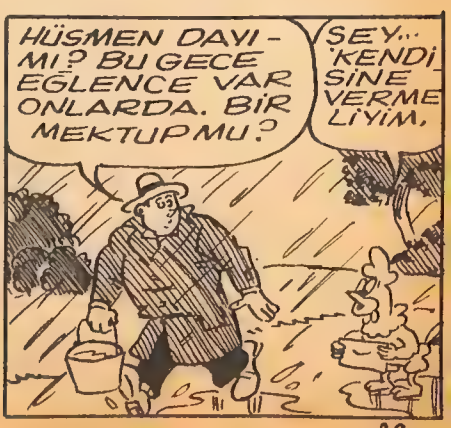
PEK AZ SONRA..
HI!.. SEY, BEN HÜSMEN DAYININ ÇİFTLİĞİNE GİDECEKTİM.
UYAN BAKALIM. DAHA GİDECEKMİSİN?

NASIL? BİZ ORDAN BİR SAAT ÖNCE GEÇTİK. BURASI BENİM ÇİFTLİĞİM.
EYVAH! ŞİMDİ KİLOMETRELERCE GERİ YÜRÜYECEĞİM.

ÜZGÜNÜM AMA ÖNCEDEN BİZE SÖYLEMELİYDİN.
YA! ŞU YOLU TUTMAM GEREK.

YAĞMUR. ÇOK GÜZEL, BİR BU EKSİKTİ... FAKAT POSTACIDA NASIL GELİR.

SAATLER SONRA...
BENİ GETİRDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER
GÜLE GÜLE EVLAT. EYVALLAH!


HÜSMEN DAYIMI? BU GECE EĞLENCE VAR ONLARDA. BİR MEKTUP MU?
ŞEY... KENDİSİNE VERMELİYİM.

MEKTUP VERİLMELİ! MEKTUP VERİLMELİ! MEKTUP VERİLMELİ!.... ....
....
NİHAYET TEPEYE VARDIM!
SONUNDA...
ÇOK ŞÜKÜR...
İŞTE GELDİM. EMİN DAYI POSTA GİTMİŞTİ MEKTUBU KENDİM GETİRDİM.
PİLİÇ OSMAN; NE DİYORSUN?
HÜSMEN DAYI, EMİN DAYIDAN SİZE BİR MEKTUP..
OSMAN.
?
AH, "ALTIN BOYNUZ KIZLARI" DERNEĞİNE ASLA GİREMİYECEĞİM!..
PİLİÇ OSMAN; SENİ AYAĞIMIN ALTINDA EZECEĞİM.
NİÇİN? BEN SADE GÖREVİMİ YAPTIM.
HEY!.. BU MEKTUP NE EMİN DAYI! YAĞMUR BÜTÜN YAZILARI SİLMİŞ TEK KELİME OKUYAMADIM.
!
AZ SONRA.
DAHA MISIR İSTERMİSİN OSMAN? YAHUT BAŞKA ŞEY ?!
BU KADAR YETER!..
BU PASTALAR SENİN İÇİN.
OH, BU EMİN DAYININDA SAĞI SOLU BELLİ DEĞİL. AZ ÖNCE BANA ÇIKIŞIYORDU ŞİMDİ NASIL DAVRANIYOR. AMA ALDIRMA, GEL KEYFİM GEL.

Biribirimizi tanıyalım

AHMET VE FATOŞ AYDIN

FİLİZ TÜRKYILMAZ

FUAT-DEMİR

SERDAR AYTEKİN

PERİHAN AYTEKİN

ERCAN KATITAŞ

NİLGÜN VE TURAN TINAZ

eğlenceli SAYFA

YAZISIZ

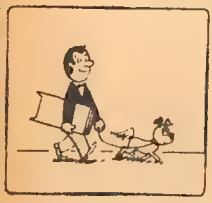
Müdür — Güçlü kuvvetli bir adamsın. Herkes ikişer çuval taşırken sen böyle bir tek çuvalla sallana sallana gelmeğe utanmıyor musun!

İşçi — Onlar çok tembel. Benim gibi iki defa gidip gelmeyi göze alamıyorlar.

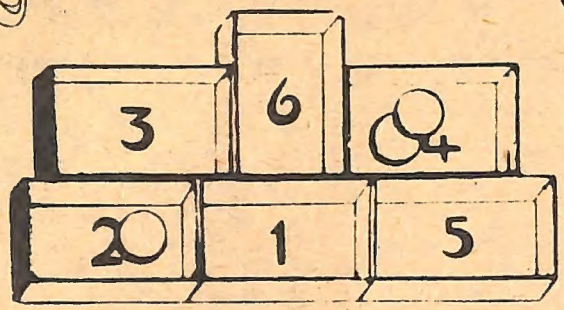
Öğretmen — Ahmet, söyle bakalım fille pire arasında ne fark vardır?

Ahmet — Öğretmenim, filin piresi olur ama pirenin fili olmaz.

★



EĞLENCELİ BİR TATİL OYUNU



Bu heyecanlı oyunu oynamak için önce altı tane boş kibrit kutusu bulun. Size lâzım olan sadece kutuların içidir. Bunun için kibrit kutularının kapaklarını atabilirsiniz.

Elinizdeki altı tane kutuyu resimde gördüğünüz şekilde birbirine yapıştırın. Şüphesiz yapıştırmadan önce kutuların arkasına bir karton koyarsanız, yani kutuları aynı zamanda kartona da yapıştırırsanız daha iyi olur.

Yapıştırma işi bittikten sonra kutuların içine resimde gördüğünüz sayıları kocaman rakamlarla yazınız.

Oyuna başlamak için birkaç tane de bilyaya ihtiyacınız vardır. Bilyanız yoksa düğme vesaire de kullanabilirsiniz. Hazırladığınız kutuları meyilli bir şekilde duvara dayadıktan sonra bir metre uzakta karşısında durun ve bilyalarınızı kutulara atmaya çalışın. Bilyanız hangi kutuya girerse o kutudaki sayı kadar puan kazanmış olursunuz.

Oyunda kim en çok puan alırsa oyunu o kazanır. Meselâ kim önce elli puanı doldurursa birinci o olur. Bu oyunu istediğiniz kadar arkadaşla oynayabilirsiniz.

Ünlü Amerikan yazarı Mark Twain bir gün ödünç bir kitap almak için çok zengin bir kütüphanesi olan komşusuna gider. Adam, istediği kitabı alabileceğini söyledikten sonra, «Ama» der, «benim âdetimdir, kitaplarımı evden dışarı çıkarmam. Ancak burada okuyabilirsin.»

Ertesi gün aynı komşu Mark Twain'den çimen biçme makinasını istemiye gelir.

Mark Twain, «Hay hay, dostum» der, «al malın gibi kullan. Yalnız son günlerde aldığım bir karara göre makinanın bahçemden dışarı çıkmaması gerekiyor.»

YAZISIZ

TÜRK TARİHİ

OSMAN GAZİ (1258-1324)

Osman Gazi

Osmanlı devletinin kurucusu ve ilk hükümdarıdır. Osman Gazi diye anılır. Sonradan ilk padişah diye anılmıştır. Hayatında sadece «bey» olarak tanınmıştır. Ertuğrul Gazinin oğlu, Orhan Gazinin de babasıdır. Oğuzların Kayı boyuna bağlı bir aşiret beyi olan babası, Selçuklu beyi tarafından sınır boyu beyi olarak tanınmıştı. 23 yaşında iken babası ölünce uç beyi, Osman Bey oldu. Söğüt kasabasını merkez yaptı. Onun zamanında Osmanlı beyliğinin sınırları Söğüt kasabasının çevresini ancak kaplıyordu (3 000 km²). Osman Bey 1291'de Karacahisar'ı, 1299'da Bilecik, İnegöl ve dolaylarını aldı. 1288'de Domaniç meydan savaşını Bizanslılara karşı kazandı. Kısa bir süre sonra Osmanlı beyliği, 8 000 km² lik topraklarda egemenliğini genişletti. Bağımsız hükümdar olduğu tarih 1299 yılı olduğu için, Osmanlı devletinin kuruluşu da bu tarih kabul edilir. Çünkü Anadolu Selçuklu devleti de bu tarihte çökmüş bulunuyordu. Osman Gazi, 43 yıl beylik yapmıştır. Kanunî'den sonra tahtta en uzun kalan padişah diye de tanımlanır. Öldüğünde 66 yaşındaydı. Bursa'ya gömüldü.

PREVEZE DENİZ SAVAŞI

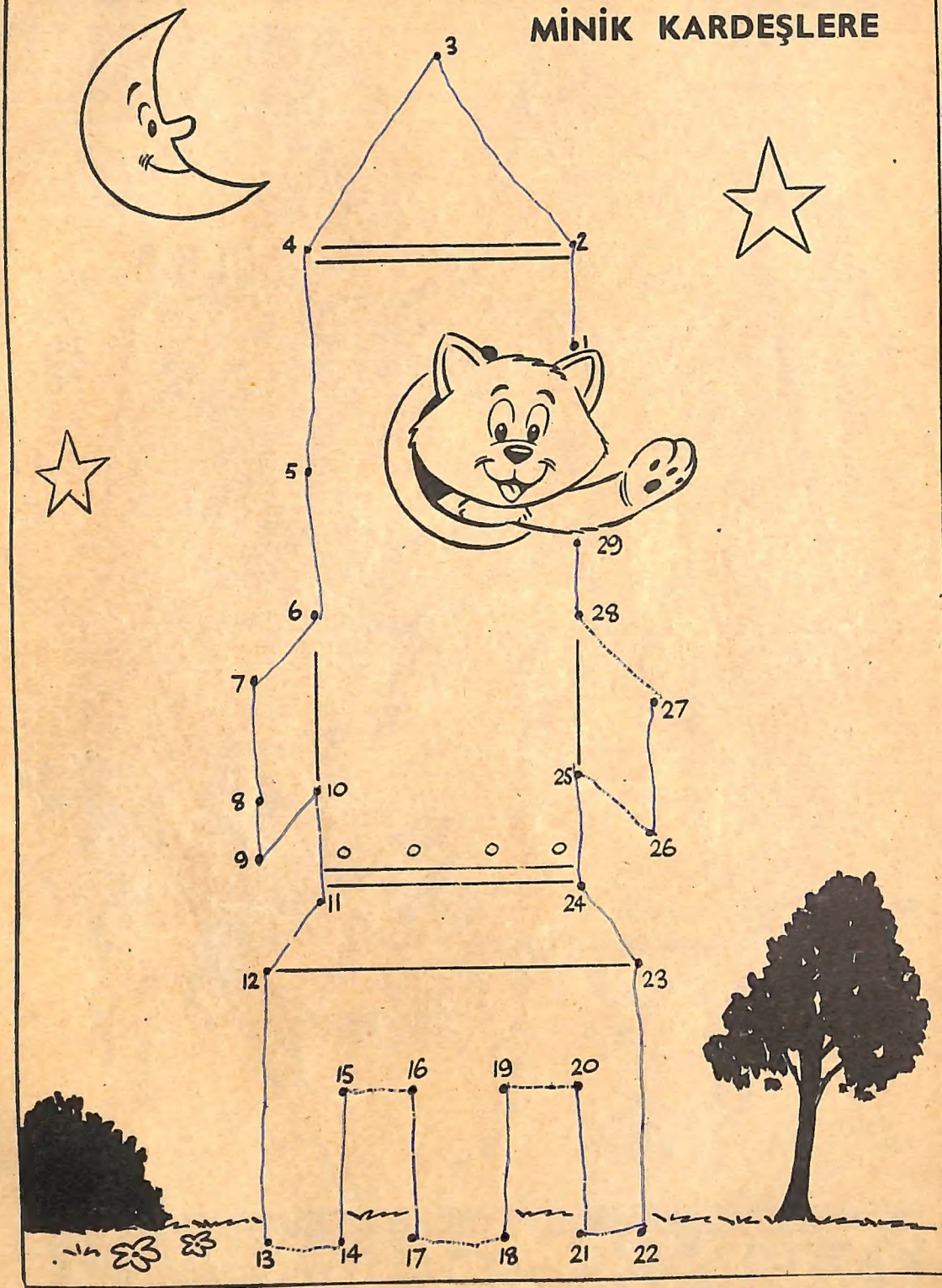
Osmanlı tarihinin en büyük deniz savaşıdır. Bu savaş yine dünya deniz savaşlarının da en büyüklerindendir. 28 eylül 1538'de Yunan denizinde Preveze açıklarında olmuştur. Akdeniz'de egemenliği Türklerden almak isteyen Şarlken, büyük bir donanma hazırlamış ve Avrupa devletlerini de bu savaşa çağırmıştı. Haçlı donanmasında 600 gemi, 3 000 top, 60 000 asker vardı. Osmanlı donanması ise 120 gemiden ibaretti. Yalnız Osmanlı donanmasının kaptanı Kaptan-ı Derya Barbaros Hayrettin Paşa idi. Barbaros Hayrettin, düşman donanmasını, o zamana kadar görülmemiş bir ustalıkla parçaladı; çoğunu yaktı, bir kısmını batırdı. Düşman donanmasının kaptanı Andrea Dorea, gecenin karanlığından faydalanarak canını güç kurtardı. Preveze savaşları bugün dahi Türk denizcilik günü olarak kutlanır.

PİRÎ REİS (1475-1554)

Pirî Reis

Büyük Türk denizcisi ve coğrafya bilginidir. Gelibolu'da doğdu. Amcası Kemal reisle birçok deniz savaşlarına katıldı ve «Hint kaptanı» oldu. Süveyş limanından aldığı 30 gemi ile Umman denizine açıldı. Kanunî Sultan Süleyman kendisine Umman denizindeki Portekizlilerin sindirilmesini emretmişti. Geri döndüğünde, gemilerinin bir kısmı Hint denizinin azgın sularında batmıştı. Mısır beyi, Pirî reis hakkında saraya kötü haberler ulaştırmıştı. Kanunî, Pirî reisin başını vurdurdu. Pirî reis öldürüldüğünde 82 yaşında idi. Pirî reisin asıl büyüklüğü coğrafya alanındaki başarısıdır. Kitâb-ı Bahriye adlı yapıtı bu alanda yazılmış kitapların en önemlilerinden sayılır. Bu kitap sonradan almancaya çevrilmiştir. Kitabın asıl özelliği de haritalarıdır. Bu haritalar 1513 yılında yani Amerika'nın keşfedilmesinden 10 yıl sonra yapılmıştır. Pirî reis daha o zaman Amerika'nın yerini, Akdeniz havzasını, Afrika'yı bugünkü kesin hatlarıyla çizmeği başarmıştır. Ceylan derisi üzerine çizilmiş haritanın aslı bugün Topkapı sarayındadır.

MİNİK KARDEŞLERE



NUMARALARI BİRDEN İTİBAREN BAŞLAYARAK BİRLEŞTİRİNİZ. BAKALIM NE ÇIKACAK. SONRA ÇIKAN RESMİ RENKLİ KALEMLERİNİZLE BOYAYINIZ.

TASARRUF KÜÇÜK YAŞTA BAŞLAR

KÜLTÜR YAYIN 8

TÜRK TİCARET BANKASI